

Ahlen · Bergkamen · Bönen · Fröndenberg  
Hamm · Lippstadt · Lünen · Soest · Unna

Hellweg –  
ein Lichtweg



Nächte  
der Lichtkunst  
23.10.–06.11.2026

AHLEN

## **AHLEN**

### **Fr. 23.10.2026, 18.00 Uhr**

Kunst und Kulturkirche St. Bartholomäus, Marktplatz, 59227 Ahlen.

**Eröffnung der Nächte der Lichtkunst** durch den ersten stellvertretenden Bürgermeister Ralf Marciniak, Einführung Dagmar Schmidt (Kunstmuseum Ahlen).

Für die Nächte der Lichtkunst werden in der Zeit vom 23.10.-07.11.2026 in der Kunst- und Kulturkirche St. Bartholomäus die Lichtkunstwerke „Circle 1“ von Volkhard Kempster, „Placing Colours and Light“ von Christoph Dahlhausen und „Schlange“ aus der Serie Lexikon von Andreas Horlitz präsentiert. Licht, Konstruktion und Motiv treten in vielfältige Beziehungen mit dem kirchlichen Raum.

Die Kunst und Kulturkirche St. Bartholomäus ist die älteste Kirche Ahlens und liegt als historisches Wahrzeichen direkt am zentralen Marktplatz. St. Bartholomäus wurde im Spätmittelalter zwischen 1480 und 1510 als spätgotische Hallenkirche errichtet. Nach einer umfassenden Sanierung im August 2025 verbindet der lichte, gotische Kirchenraum auf einzigartige Weise traditionelle Sakralarchitektur mit moderner Ästhetik.

Die Kirche ist täglich bis 20.00 Uhr geöffnet, an den Tagen der Lichtreise bis 22.00 Uhr.

### **Sa. 24.10.2026, 15.00 Uhr**

Lichtreise in die Region  
Ahlen – Hamm – Unna – Ahlen  
Treffpunkt: Kunstmuseum Ahlen,  
Museumsplatz 1, 59227 Ahlen

Fahrplan

**15.00 Uhr** : Aufbruch in Ahlen

**15.40 Uhr** Hamm: Lichtgestalten im sakralen Raum: „Stranded“ von molitor & kuzmin und „public stage“ von Mischa Kuball.  
Anschließend im Reisepreis enthaltener Snack in einem gemütlichen, fußläufig erreichbaren Restaurant.

**18.00 Uhr** Unna: Zentrum für internationale Lichtkunst.

Besuch der aktuellen Wechselausstellung „LIGHT DIALOGES“.

**19.30 Uhr** Unna-Lünern: Kontraste in der Dorfkirche mit „That's what (s)he said“ von Brent Birnbaum und „Tunnel IV“ von Chul Hyun Ann.

**20.00 Uhr** Rückfahrt über Hamm und die "Blaue Welle" von Vollrad Kutscher nach Ahlen. Finale Station: Ahlen, Kunst- und Kulturkirche St. Bartholomäus. Hier erwarten uns die Lichtkunstwerke "Placing Colours and Light" von Christoph Dahlhausen, "Circle 1" von Volkhard Kempster und "Schlange" von Andreas Horlitz.

Die Reise wird von der Kulturvermittlerin Kristina Wotschel fachkundig begleitet.

Tickets:

VVK 22,00 € zzgl. Systemgebühr AK 25,00 €  
VVK-Stellen:

Kunstmuseum Ahlen Museumsplatz 1,  
59227 Ahlen

E-Mail: [info@kunstmuseum-ahlen.de](mailto:info@kunstmuseum-ahlen.de)

VHS-Geschäftsstelle

Altes Rathaus, Markt 15, 59227 Ahlen

Tel.: 02382/59436, Fax: 02382/5947

### **Mi. 28.10.2026, 18.30 Uhr**

Kunst- und Kulturkirche St. Bartholomäus

#### **Gesprächsrunde**

„Lichtwechsel – Wenn Lichtkunst in den Sakralraum tritt“

Wie verändern temporäre Lichtinstallationen unsere Wahrnehmung traditioneller Glaubensorte, wie verändert der sakrale Kontext die Wirkung der Lichtkunst?

Mit Dr. Christoph Dahlhausen (Künstler), Dr. Martina Padberg (Direktorin des Kunstmuseums Ahlen), Pfarrer Bernd Egger (Hausherr der Kunst- und Kulturkirche St. Bartholomäus)

Moderation: Sigrun Krauß, (Vorsitzende des Vereins HELLWEG – ein LICHTWEG)

Der Eintritt ist frei, um Anmeldung wird gebeten unter [KirchnerC@stadt.ahlen.de](mailto:KirchnerC@stadt.ahlen.de)

### **Sa. 07.11.2026, 11.00 Uhr**

Kunst- und Kulturkirche St. Bartholomäus, Ahlen (Marktplatz, 59227 Ahlen)

**Finissage** „Ancient & Modern Portraits for Organ“:

Ein Kontrastprogramm aus klassischer Sakralmusik und Pop-/Rockgeschichte. Zu hören gibt es das berühmte Stück „Carillon de Westminster“ von Louis Vierne sowie moderne Arrangements von A. Blechmann, der Kulthits der 80er- und 90er-Jahre von AC/DC, Haddaway oder Snap für die Kirchenorgel umgeschrieben hat.

Der Eintritt ist frei.